



Singen wie Robbie Williams oder Lady Gaga? Einen Titel von Roland Kaiser, Andrea Berg, Jaques Brel oder Edith Piaf neu interpretieren? Das und ganz viel mehr geht bei Timo Röder. Zu ihm kommen Profis wie Schauspieler und Tänzer, um sich mit einem „Vocal Coaching“ auf Vorsing-Termine vorzubereiten. Andere kommen, um einen Ausgleich zu ihrem Bürojob zu finden und sich durch das Singen einfach wohlfühlen. Der junge Mann ist selbst Profi. Geboren in Remscheid kam er 1999 nach Berlin und studierte an der Musikhochschule Hans Eisler. Er schloss gleich mit zwei Diplomen ab – als Popsolist und als Pädagoge. Diese Kombination ist wunderbar geeignet für seine jetzige Tätigkeit.

Der Gesangspädagoge betreibt eine kleine Musikschule in der Kurfürstenstraße, wo er Gesangsunterricht, Vocal Coaching, Gesangsschülerkonzerte, Klavierunterricht

Singen wie Robbie Williams oder Lady Gaga?

Timo Röders kleine feine Musikschule im Kiez

und Musiktheorie anbietet. Mit seinen Schülern veranstaltet er regelmäßig Konzerte mit dem Titel „TIMOPHONIA in concert“. Die nächsten finden am 3. und am 28. November 2013 mit ca. 15 Sängerinnen und Sängern aller Altersstufen in Prenzlauer Berg statt. Lieder aus den Bereichen Pop, Soul, Schlager, Jazz, Musical und Chanson bieten seine Schüler dort dar. Zwischen 6 und 65 Jahre sind sie, darunter Studenten, Rentner, Köche, Ärzte, Krankenpfleger und Architekten. „Das Singen von der Pike auf zu lernen, dafür ist es auch für Ältere nicht zu spät,“ davon ist er überzeugt. Generell würde er auch gern mehr mit Kindern arbeiten, ist aber offen für alle Altersgruppen. Seine Schüler finden gemeinsam mit Timo Röder heraus, welche Musikrichtung am besten zu ihnen passt. Das ist schon verrückt: Manchmal singt man besser das, was man selbst gar nicht so gern hören mag und umgekehrt, berichtet er. Der Unterricht bei Timo Röder beginnt immer mit der Aufwärmung - „ganz wichtig für die Stimme“. Dem folgen Stimmbildungsübungen, bevor es daran geht, das Gelernte bei konkreten Songs anzuwenden.

GB

Gewinnspiel

Timo Röder spendiert zwei Lesern je eine Gesangs- oder Klavierstunde. Dazu müssen Sie folgende Frage richtig beantworten:

Wie heißt das bekannte französische Chanson, welches das musikalische Original zum englischsprachigen Swing-Hit „Beyond the sea“ (gesungen von Bobby Darin, George Benson oder Robbie Williams) darstellt?

Bitte schreiben Sie an „mitteNdran“ c/o Quartiersmanagement Magdeburger Platz, Pohlstraße 91, 10785 Berlin, oder per E-Mail: redaktionmittendran@yahoo.de, Kennwort: Timophonia
Verlost wird unter allen richtigen Einsendungen, die Gewinner werden in der nächsten Ausgabe veröffentlicht.

Infos finden Sie auf www.timophonia.de.



kinderkunstmagistrade 2013

„Zeichensprache – Verständigung ganz ohne Worte“ lautete das Thema der diesjährigen kinderkunstmagistrade, die am 7. September 2013 im Familiengarten stattfand. Organisiert von Gabriele Hulitschke und vielen Künstlern. Wie man sich ohne Worte mit anderen Möglichkeiten verständigt, wurde den Kindern an vielen Mitmach-Ständen vermittelt. Ob Tütendruck oder coole Anstecker, die Bandbreite war groß.

Der Lehmofen wurde an diesem schönen Spätsommertag mit selbst kreierte Teigzöpfen anstatt Pizza gefüttert. Um den Kuchen vom Nachbarschaftstreff wurde diesmal gewürfelt, man konnte also den Preis mit ein bisschen Glück auch selbst gestalten.

KH